



Les éléments culturels portugais dans La Cage dorée

Document annexe du Ciné-dossier *La Cage dorée*, proposé par le Festival International du Film d'Histoire de Pessac

Gastronomie

Au menu...



Porto, vin originaire de la vallée du Douro



Super Bock, bière



Salade de pois chiche, morue et olive



Arguadente, eau de vie



Leitão à Bairrada,
cochon de lait grillé



Pasteis de bacalhau,
beignets de morue



Chouriço, saucisse de porc
ou de boeuf pimentée



Pasteis de nata, spécialité
sucrée à base de crème et
de cannelle



Sumol, boisson gazeuse
aromatisée



Tremoço

Musique et chant



1920-1999

Amália Rodrigues, la plus célèbre fadiste portugaise

La guitare portugaise accompagne le fado



Elle a aussi interprété cette chanson dans l'album **Obsessão**, 1990 qui apparaît dans le film

[Écouter Prece - Amália Rodrigues](#)



01:12:56

Prece

Poème écrit par le poète Pedro Homem de Mello
Mis en musique par Alain Oulman



Talvez que eu morra na praia
Cercada em pérfido banho
Por toda a espuma da praia
Como um pastor que desmaia
No meio do seu rebanho

Entouré d'un bain perfide
Partout sur la plage de mousse
Comme un berger qui s'évanouit
Au milieu de ton troupeau

Talvez que eu morra entre grades
No meio duma prisão
E que o mundo além das grades
Venha a esquecer as saudades
Que roem meu coração

Peut-être que je mourrai dans la rue
Et soudain, remarquez-moi
Dans la nuit froide et sans clair de lune
Sœur des pierres de la rue
Les pas de tous

Talvez que eu morra dum tiro
Castigo de algum desejo
E que, à mercê desse tiro
O meu último suspiro
Seja o meu primeiro beijo

Peut-être que je mourrai entre les barreaux
Au milieu d'une prison
Et que le monde au-delà des barreaux
Viens oublier le désir
qui me ronge le coeur

Talvez que eu morra num leito
Onde a morte é natural
As mãos em cruz sobre o peito
Das mãos de Deus tudo aceito
Mas que eu morra em Portugal

Peut-être que je mourrai au lit
Où la mort est naturelle
Les mains en croix sur la poitrine
Des mains de Dieu, tout est accepté
Mais que je meure au Portugal

00:53:54



00:25:56



2 chansons de **Linda de Suza** :

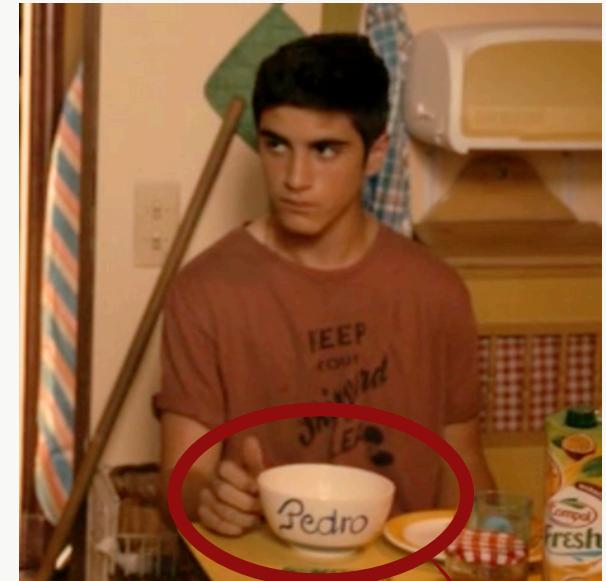
- L'étrangère, 1982
- Ò malhão malhão, 1982



Linda de Suza, chanteuse de variétés populaire immigrée en France

1948-2022

Décorations et objets



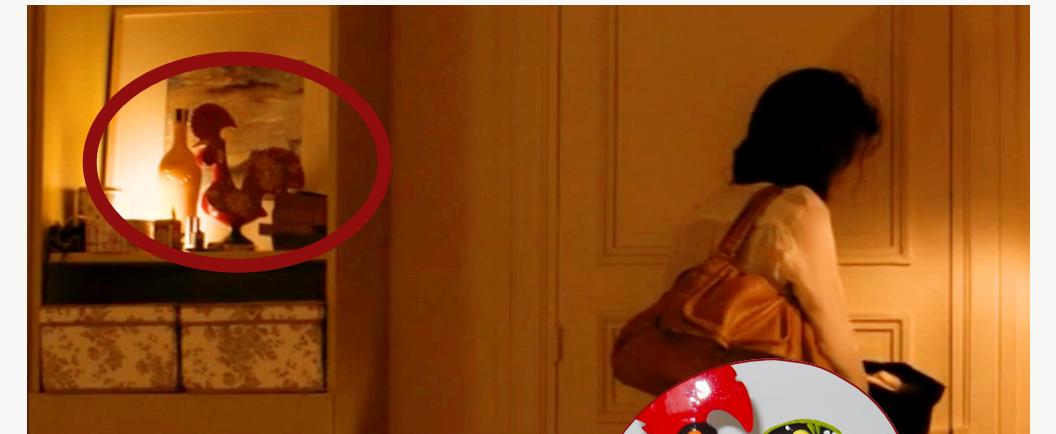
Vaisselle céramique portugaise,
années 70



napperons, généralement
brodés à la main



vaisselle murale



Coq de Barcelos, symbole
du Portugal



Football



José et Carlos sont passionnés de football, sport national du Portugal



Pauleta, grand footballeur portugais qui apparaît à la fin du film



"Derby eterno", oppose les deux clubs de Lisbonne : Benfica vs Sporting Club



Logo du Benfica



Les bergers de Fatima, Lucia (10 ans), Francisco (9ans) et Jacinta (7ans) ont été témoins d'apparitions de la Vierge à Fatima, devenu un lieu de pèlerinage.



Décoration de la loge



Religion

La religion catholique est très présente dans la culture nationale

Activités et habitudes de vies



Des établissements portugais

Jouer aux cartes



crédit : Julien Panié

Danser, seul.e ou à plusieurs !



Les *telenovelas*, feuilletons télévisés, majoritairement produits en Amérique du Sud. Le Portugal en est un grand consommateur, particulièrement les *telenovelas* brésiliennes.



Retrouvez l'intégralité du Ciné-dossier La Cage dorée sur le site des Ciné-dossiers :

**les ciné
DOSSIERS**
Collection pédagogique

Les ciné-dossiers collection pédagogique - Festival du Film d'Histoire de Pessac

Retrouvez plus d'une centaine de ciné-dossiers téléchargeables en PDF avec pour chaque ciné-...

Ciné-Dossiers



Plus d'une centaine de films à retrouver
en ligne gratuitement !

The screenshot shows the homepage of the 'les ciné DOSSIERS' website. At the top, there's a navigation bar with links for Accès, À propos, CINÉ-DOSSIERS, GROUPE PÉDAGOGIQUE, INDEX, and CONTACT. Below the navigation, there are four large festival posters arranged horizontally. From left to right: 1. '30 FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'HISTOIRE' (2018) featuring a map of Latin America with various historical figures. 2. '31 FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'HISTOIRE' (2021) titled 'AMÉRIQUE LATINE Terres de feu'. 3. '32 FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'HISTOIRE' (2022) titled 'Le XIX^e SIÈCLE À toute vapeur !'. 4. '33 FESTIVAL DU FILM D'HISTOIRE NOTRE TERRE' (2023) titled 'NOTRE TERRE'. Below these posters, there's a search interface with a magnifying glass icon and fields for 'Par thématique', 'Par niveau', and 'Par matière', each with a 'Rechercher' button.

Proposé par le Festival International du Film d'Histoire de Pessac

<https://www.cinema-histoire-pessac.com>